

bibliografía temática

Ludwig Wittgenstein

Ludwig Wittgenstein ha sido uno de los pensadores que más ha influido en las corrientes filosóficas del siglo XX. Esta influencia se hace sentir todavía en nuestros días, por una parte, en la filosofía analítica contemporánea y, por otra, en diversas corrientes de la llamada postmodernidad, de la cual Wittgenstein puede considerarse un precedente. La presente bibliografía temática sobre la figura y el pensamiento de este filósofo austríaco ha sido preparada por la Prof. Marta MIRANDA.*

Anthony KENNY, *Wittgenstein*, Alianza Universidad, Madrid 1984². Tít. original: *Wittgenstein*, The Pequin Press, Ltd., Harmondsworth, Middlesex 1972.

El gran logro de Kenny, reconocido estudioso de Wittgenstein y traductor de la *Gramática filosófica*, consiste en hacer accesible el pensamiento de Wittgenstein al lector no especialista. Con este objetivo repasa – en el primer capítulo – la trayectoria intelectual del filósofo austríaco de manera simplificada y pone las bases – en el segundo: *El legado de Frege y de Russell* – para que el lector pueda seguir la descripción más técnica de los escritos de Wittgenstein, que ofrece a continuación. Los cuadernos de notas y el *Tractatus logico-philosophicus* ocupan los tres capítulos siguientes. En el sexto Kenny se adentra en el diálogo entre Wittgenstein y el *Círculo de Viena*, con amplias referencias a las notas de Waismann recogidas en *Ludwig Wittgenstein und der Wiener Kreis (Wittgenstein y el Círculo de Viena)*. El séptimo capítulo se refiere principalmente a las *Philosophische Bemerkungen (Observaciones filosóficas)* y el octavo a algunas de las cuestiones tratadas por Wittgenstein en la primera parte de la *Philosophische Grammatik (Gramática filosófica)*, el texto más extenso de las obras del filósofo austríaco publicadas hasta ahora. Después de este repaso, en el capítulo noveno, el autor hace un resumen cuyo hilo conductor es intentar dilucidar la mayor o menor continuidad en la obra de Wittgenstein, teniendo presente especialmente las *Philosophische Untersuchungen (Investigaciones filosóficas)*. Se trata por tanto de un resumen mucho más técnico que el ofrecido al principio del libro y centrado en la evolución del pensamiento, dejando de lado los otros aspectos de la biografía del filósofo.

Norman MALCOM, *Ludwig Wittgenstein: a Memoir con un Biographical Sketch* de G.H. von Wright, Oxford University Press, Oxford 1958. Recogido en *Las filoso-*

* Pontificia Università della Santa Croce; e-mail: martamf02@yahoo.es

fiás de Ludwig Wittgenstein, trad. por Ricardo Jordana, Oikos-Tau, Barcelona 1966, parte 1. Trad. it. *Ludwig Wittgenstein*, Milán 1958.

Se trata de una biografía de carácter mucho más personal. Malcolm fue uno de los discípulos directos de Wittgenstein y narra lo que ha vivido. Describe el ambiente que se respiraba en Cambridge cuando conoció al filósofo austríaco. Relata anécdotas, reacciones de Wittgenstein – algunas un tanto extravagantes –, su modo de adaptarse a ese ambiente, que le disgustaba enormemente. Apunta también los comentarios que se hacían sobre él y los consejos que le dio Wittgenstein para su futuro como profesor de filosofía y sobre cómo aprovechar el tiempo ocioso que la segunda guerra mundial imponía. Todo esto permite al lector hacerse una idea del talante del filósofo. Después de la guerra, Malcolm invitó a Wittgenstein a viajar a USA. Allí, en contacto con otros filósofos, se despertó su interés por los trabajos de G.E. Moore. La reflexión de Wittgenstein sobre esos temas daría como resultado las notas que se recogieron en *Über Gewißheit (Sobre la certeza)*. Se añade al relato la transcripción de las cartas que el filósofo austríaco escribió al autor de estas memorias durante y después de la guerra.

El *Biographical Sketch* de Georg Henrik von Wright, profesor finlandés que sucedió a Wittgenstein en su cátedra, es un interesante resumen de la vida del filósofo austríaco, que tiene la ventaja de aportar en pocas páginas muchos datos sobre las fuentes del pensamiento wittgensteiniano y sobre su evolución. El autor, dejando traslucir su admiración hacia el filósofo austríaco, no duda en afirmar que nos encontramos ante uno de los más grandes filósofos y de más influencia en nuestro tiempo y que, en su opinión, el último Wittgenstein no tiene antecedente alguno en la historia del pensamiento. Von Wright fundamenta en un breve artículo titulado *Wittgenstein and the Twentieth century* (recogido en Rosaria EGIDI (ed.), *Wittgenstein: Mind and Language*, Kluwer, Dordrecht 1995, pp. 1-19) la continuidad del pensamiento filosófico wittgensteiniano en el rechazo de la civilización de la sociedad occidental contemporánea, como una actitud básica en la vida de Wittgenstein, que dirigió su trabajo filosófico temprano y tardío. Es interesante la crítica que Von Wright hace, en este artículo, a autores que han recalcado la discontinuidad entre la primera y la segunda etapa de la filosofía de Wittgenstein: J.C. NYÍRI (*Konservative Anthropologie: Der Sohn Wittgenstein*, en *Am Rande Europas. Studien zur österreichisch-ungarischen Philosophie Geschichte*, Akadémiai Kiadó, Budapest 1988); A. JANIK (*Essays on Wittgenstein und Weininger*, Rodopi B.V., Amsterdam, 1985); y S.S. HILMY (*The Later Wittgenstein. The Emergence of a New Philosophical Method*, Basil Blackwell, Oxford 1987).

Ray MONK, *Wittgenstein. El deber de un genio*, Anagrama, Barcelona 1994. Tít. original: *Wittgenstein. The Duty of Genius*, Vintage, Londres 1991. Trad. it.: *Wittgenstein. Il dovere del genio*, Bompiani, Milán 1991.

Monk, teniendo acceso a los archivos de Wittgenstein, ha escrito una sucinta biografía – considerada por muchos como la mejor escrita hasta ahora – en la

que se van anotando las ideas centrales de su pensamiento a medida que surgen. Sobre el marco más amplio de las circunstancias y preocupaciones que, en cada momento de su vida, impulsan al filósofo hacia una perspectiva o hacia unos temas, se aclara, al menos hasta cierto punto, la extrañeza que suscitan algunos textos wittgensteinianos. La descripción de personajes y lecturas que influyeron de una u otra manera en el desarrollo de su filosofía, la descripción de sus gustos, de la impresión que él causaba en los demás, de las circunstancias políticas y el modo en que le afectaban, etcétera, contribuyen a retratar su personalidad tanto en el plano humano como en el filosófico. El autor ha decidido «citar todas las observaciones que de algún modo revelan la vida emocional, espiritual y sexual de Wittgenstein» (p. 527), con el fin de contrargumentar, por una parte, a quienes piensan que estaba atormentado por su homosexualidad y, por otra, para defenderlo de acusaciones peores. Queda reflejada la peculiar visión de la ética y de la religión que tenía, su sentirse judío y su sentirse cristiano – al margen de cualquier religión establecida – y su respeto hacia el catolicismo. El libro permite también hacerse cargo de la voluminosa producción que Wittgenstein dejó en manos de sus albaceas literarios, su *Nachlaß*. Véase también la reseña de María CEREZO a este libro, «Anuario filosófico», 28 (1995), pp. 488-491.

Otra biografía reciente de Wittgenstein es: Brian MCGUINNESS, *Wittgenstein. The Young Ludwig (1889-1921)*, Duckworth, Londres 1988 (versión castellana: *Wittgenstein. El joven Ludwig*, Alianza, Madrid 1991; versión italiana: *Wittgenstein. Il giovane Ludwig (1889-1921)*, Il Saggiatore, Milán 1990).

Peter M.S. HACKER, *Wittgenstein's Place in Twentieth Century Analytic Philosophy*, Blackwell, Oxford 1996.

El autor es un reconocido estudioso de Wittgenstein que, entre otras muchas publicaciones, ha escrito un comentario de las *Investigaciones filosóficas* en cuatro volúmenes (*Analytical Commentary on the Philosophical Investigations*, Basil Blackwell, Oxford), los dos primeros junto con Gordon P. Baker. Su objetivo en esta obra es narrar la influencia de Wittgenstein en la historia, circunscribiendo esa influencia a la corriente que él considera dominante en el siglo XX: la filosofía analítica. Dicha historia arranca de la reacción frente al idealismo absoluto y la investigación de los matemáticos del siglo XIX sobre los fundamentos de las matemáticas. A partir de ahí se origina un nuevo tipo de análisis filosófico. El primer capítulo – titulado elocuentemente *The Background* – describe muy bien el ambiente de crítica al idealismo que se respiraba en Cambridge antes de la llegada de Wittgenstein y analiza el planteamiento de los que se consideraban entonces “los problemas filosóficos”. A continuación, Hacker dedica sendos capítulos a analizar los logros del *Tractatus logico-philosophicus* y su impacto en el *Wiener Kreis*. El período de entreguerras, los logros de las *Investigaciones filosóficas* y su influencia de la filosofía analítica que se desarrolló en Oxford, después de la segunda guerra mundial son los temas de los capítulos cuarto, quinto y sexto. En estos

capítulos el autor trata de exponer hasta qué punto Wittgenstein fue comprendido y hasta qué punto fue malinterpretado. En el séptimo capítulo, Hacker confronta el pensamiento wittgensteiniano tardío con la filosofía de Quine, figura a quien se debe, junto con lo que el autor llama *post-positivist philosophy*, una menor influencia de Wittgenstein en los Estados Unidos.

El interés de este libro se cifra en ofrecer una perspectiva histórica del pensamiento de Wittgenstein dentro de la filosofía analítica. Recientemente algunos autores han iniciado una nueva interpretación del pensamiento wittgensteiniano, que lo sitúa en una posición mucho más cercana a las preocupaciones de la filosofía continental. Un contrapunto, en este sentido, al libro de Hacker puede encontrarse en: Alice CRARY – Rupert READ (ed), *The New Wittgenstein*, Routledge, Londres, New York 2000, pp. 403.

Jorge VICENTE ARREGUI, *Acción y sentido en Wittgenstein*, Eunsa, Pamplona 1984.

Desarrollando la idea principal, que podría enunciarse así: en el pensamiento wittgensteiniano la acción funda el sentido, el libro repasa los distintos aspectos de la filosofía de Wittgenstein. A pesar de tener un enfoque bastante concreto, es quizá la mejor introducción al pensamiento wittgensteiniano para personas formadas en ámbito continental. Si bien ahonda en los temas y ofrece mucha bibliografía secundaria, el autor se centra en las dos obras más difundidas del filósofo austríaco: el *Tractatus logico-philosophicus* y las *Investigaciones filosóficas*. Es particularmente interesante la exposición de la crítica wittgensteiniana a la noción de causalidad que Hume aplica a la voluntariedad de la acción humana (pp. 197-198) y la discusión de la interpretación idealista del Wittgenstein tardío (pp. 173-180). Recientemente, el autor ha escrito también un artículo muy sugerente: *¿Fue Wittgenstein pragmatista? Algunas observaciones desde Vico*, «Anuario Filosófico», 30 (1997), pp. 353-360.

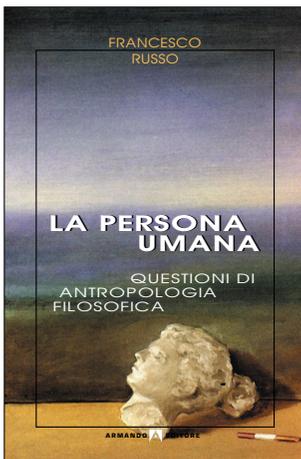
G.E.M. ANSCOMBE, *Introducción al «Tractatus» de Wittgenstein*, El Ateneo, Buenos Aires 1977. Tít. original: *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus, Themes in the Philosophy of Wittgenstein*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 1971. Versión it.: *Introduzione al «Tractatus» di Wittgenstein*, Ed. Astrolabio, Roma 1980.

Al detenerse en algunas cuestiones básicas de lógica matemática, la autora facilita que el lector no versado en la materia pueda avanzar en la lectura del *Tractatus*, entendiendo, al menos a cierto nivel, el significado de las fórmulas que aparecen. Por otra parte, lamentablemente, el modo de escribir de Anscombe no contribuye a limar la complejidad del breve y contundente libro de Wittgenstein. Algo similar sucede con su muy interesante artículo *The Question of Linguistic Idealism* (recogido en *Collected Philosophical Papers*, Vol. I, Basil Blackwell, Oxford 1981, pp. 112-133). Tienen, en cambio, un carácter más introductorio sus artículos: *La filosofía analítica y la espirituali-*

dad del hombre, «Anuario filosófico», 13 (1980), pp. 27-39 y *Ludwig Wittgenstein. Cambridge philosophers II*, «Philosophy» 70 (1995), n. 273, pp. 395-407.

Hans D. SLUGA – David G. STERN (eds), *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, Cambridge University Press, Cambridge 1996.

Recoge contribuciones de reconocidos estudiosos del pensamiento de Wittgenstein. Destacaría: Newton GARVER, *Philosophy as Grammar* (pp. 139-170) – dedicado a profundizar en la concepción de la filosofía que tenía Wittgenstein, compara su postura con la de Aristóteles y con la de Kant – y David G. STERN, *The availability of Wittgenstein's philosophy* (pp. 442-476), donde se explica la andadura editorial de los escritos que Wittgenstein no publicó, es decir, de casi toda su producción literaria.



FRANCESCO RUSSO

LA PERSONA UMANA
Questioni di antropologia filosofica

Collana: Scaffale aperto - Filosofia

L'autore esorta a comprendere e a considerare a fondo la dignità della persona umana, intesa non come un'onorificenza di cui fregiarsi, ma come un impegno libero e consapevole alla realizzazione di un'esistenza autenticamente compiuta.

pp. 128

€ 9,30



MARTIN RHONHEIMER

LEGGE NATURALE E RAGIONE PRATICA
Una visione tomista dell'autonomia morale

Collana: Studi di filosofia - 24
a cura della Facoltà di Filosofia della Pontificia Università della Santa Croce

L'autore esplora sistematicamente la dottrina di S. Tommaso sulla legge naturale, cercando di metterne in evidenza tanto l'intrinseca coerenza quanto la relazione con altre caratteristiche dei suoi insegnamenti sull'o-

perare umano. In questa visione filosofica ogni concezione della legge naturale, essendo strettamente legata alla ragione pratica, include necessariamente una definizione dell'autonomia morale che trova il suo fondamento nella ragione, là dove solo un essere razionale può essere considerato "autonomo". Si sviluppa quindi una riflessione morale che fa giustizia sia dell'autonomia intellettuale delle persone, intesa come potere creativo nella comprensione e nella fondazione di modelli fondamentali del bene umano, sia della dipendenza da ogni modello di pre-condizionamento.

pp. 576

€ 31,00