

# ACTA PHILOSOPHICA

*Consiglio di redazione:*

FRANCESCO RUSSO (*Direttore*), MARCO D'AVENIA, ROBERT A. GAHL,  
GIORGIO FARO, JUAN ANDRÉS MERCADO

*Consiglio scientifico:*

LUIS ROMERA (*Presidente*), SERGIO BELARDINELLI, LLUÍS CLAVELL,  
ANTONIO MALO, MARTIN RHONHEIMER, CHRISTOF RAPP,  
FRANCESCO RUSSO, JUAN JOSÉ SANGUINETI, JOHN WIPPEL, IGNACIO YARZA

*Segretario di redazione:*

TOMMASO VALENTINI

★

*Redazione*

Pontificia Università della Santa Croce  
Via dei Farnesi 82, I 00186 Roma  
Tel. 06 68164500 · Fax 06 68164600  
E-mail: [actaphil@pusc.it](mailto:actaphil@pusc.it)  
[www.actaphilosophica.it](http://www.actaphilosophica.it)

*Direttore responsabile*

FRANCESCO RUSSO

Autorizzazione del Tribunale di Pisa, n. 5 in data 17.02.2005.  
Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa, n. 3873, del 29.11.1992.  
Rivista associata all'Unione Stampa Periodica Italiana.



★

Gli articoli sono indicizzati da «The Philosopher's Index»  
e da «Répertoire Bibliographique de la Philosophie».

Le collaborazioni, scambi, libri in saggio vanno indirizzati alla Redazione.  
Le opinioni espresse negli articoli pubblicati in questa rivista  
rispecchiano unicamente il pensiero degli autori.

Si invitano gli autori ad attenersi, nel predisporre i materiali da consegnare  
alla Redazione e alla Casa editrice, alle norme specificate nel volume  
FABRIZIO SERRA, *Regole editoriali, redazionali & tipografiche*,  
Pisa - Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2004  
(Euro 34,00, ordini a: [iepi@iepi.it](mailto:iepi@iepi.it)). Il capitolo *Norme redazionali*, estratto dalle *Regole*,  
cit., è consultabile *Online* alla pagina «Pubblicare con noi» di [www.libraweb.net](http://www.libraweb.net).

[www.libraweb.net](http://www.libraweb.net)

ISSN 1121-2179

ISSN ELETTRONICO 1825-6562

PONTIFICIA UNIVERSITÀ DELLA SANTA CROCE

# ACTA PHILOSOPHICA

*Rivista internazionale di filosofia*

FASCICOLO I · VOLUME 16 · ANNO 2007



PISA · ROMA

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI

MMVII

Rivista semestrale

★

*Amministrazione*

ACCADEMIA EDITORIALE S.r.l.  
Casella postale n. 1, Succursale n. 8, I 56123 Pisa  
Tel. 050 542332 · Fax 050 574888  
E-mail: [iepi@iepi.it](mailto:iepi@iepi.it)  
[www.libraweb.net](http://www.libraweb.net)

*Uffici di Pisa:* Via S. Bibbiana 28, I 56127 Pisa  
*Uffici di Roma:* Via R. Bonghi 11/b, I 00184 Roma

Abbonamento 2007:

Annuale: Euro 32,00 (privati E.U.); Euro 52,00 (istituzioni E.U. con edizione *Online*);  
*Abroad*: Euro 52,00 (*Individuals extra E.U.*); Euro 72,00 (*Institutions extra E.U., with Online Edition*).  
Triennale: Euro 87,00 (privati E.U.); Euro 126,00 (istituzioni E.U. con edizione *Online*);  
Euro 126,00 (*Individuals extra E.U.*);  
Euro 165,00 (*Institutions extra E.U., with Online Edition*).  
Fascicolo singolo: Euro 30,00.

I pagamenti possono essere effettuati tramite versamento su c.c.p. n. 17154550  
o tramite carta di credito (*American Express, Visa, Eurocard, Mastercard*).

La Casa editrice garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la  
possibilità di richiederne la rettifica o la cancellazione previa comunicazione alla  
medesima. Le informazioni custodite dalla Casa editrice verranno utilizzate al solo scopo  
di inviare agli abbonati nuove nostre proposte (Dlgs. 196/2003).

★

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento,  
anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati,  
compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc.,  
senza la preventiva autorizzazione scritta degli  
*Istituti editoriali e poligrafici internazionali*<sup>®</sup>, Pisa · Roma,  
un marchio della *Accademia editoriale*<sup>®</sup>, Pisa · Roma.  
Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

Proprietà riservata · All rights reserved  
© Copyright 2007 by  
*Istituti editoriali e poligrafici internazionali*<sup>®</sup>, Pisa · Roma  
un marchio della *Accademia editoriale*<sup>®</sup>, Pisa · Roma

Stampato in Italia · Printed in Italy

# SOMMARIO

## STUDI

|  |    |
|--|----|
| MARIA APARECIDA FERRARI, <i>La religiosità nella società civile</i>  | 11 |
| FEDERICO GUARDO, <i>Il concetto di entusiasmo nel platonismo di Cambridge</i>  | 39 |
| EMMANUELE MORANDI, <i>Salute e salvezza. La malattia come visibilizzazione sociale del male: esperienze di immanenza e di trascendenza</i> | 65 |

## NOTE E COMMENTI

|   |    |
|---|----|
| STEPHEN WANG, <i>Subjective Objectivity in Aquinas: The Interdependence and Reflexivity of Intellect and Will</i> | 91 |
|---|----|

## CRONACHE DI FILOSOFIA

|  |     |
|--|-----|
| <i>Centenario della fondazione della Società Filosofica Italiana</i> | 111 |
| <i>Società filosofiche</i>   | 112 |
| <i>Convegni</i>  | 116 |
| <i>Vita accademica</i>   | 117 |

## FORUM

|  |     |
|--|-----|
| MARTIN RHONHEIMER, GREGORY B. SADLER, MICHAEL ZUCKERT, <i>Hobbes on laws of nature and moral norms</i> | 125 |
|--|-----|

## RECENSIONI

|  |     |
|--|-----|
| JUAN CRUZ CRUZ, <i>Fichte. La subjetividad como manifestación del absoluto</i> (A. Acerbi)   | 145 |
| RALPH MCINERNEY, <i>Praeambula fidei: Thomism and the God of the Philosophers</i> (J. P. Dougherty)                                    | 151 |
| PAUL RICCEUR, <i>Il giudizio medico</i> (P. Sabuy Sabangu)   | 153 |
| RICHARD RORTY, GIANNI VATTIMO, <i>Il futuro della religione. Solidarietà, carità, ironia</i> (M. Porta)                                | 155 |
| MARIO SIGNORE, <i>Lo sguardo della responsabilità. Politica, economia e tecnica per un antropocentrismo relazionale</i> (T. Valentini) | 159 |

## SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

|   |     |
|---|-----|
| ANA MARTA GONZÁLEZ, <i>Claves de ley natural</i> (M. Šilar)     | 165 |
| MARCO IVALDO, <i>Storia della filosofia morale</i> (A. Acerbi)  | 166 |
| ARDIAN NDRECA, <i>La soggettività in Kierkegaard</i> (F. Russo) | 168 |

|  |     |
|--|-----|
| PIER PAOLO OTTONELLO (a cura di), <i>Sciacca: la necessità della metafisica</i> (F. Russo) | 169 |
| LUIGI PAREYSON, <i>Iniziativa e libertà</i> (F. Russo)                                     | 170 |
| <i>Pubblicazioni ricevute</i>  | 173 |

# SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

ANA MARTA GONZÁLEZ, *Claves de ley natural*, Rialp, Madrid 2006, pp. 166.

EN su nueva obra, Ana Marta González – profesora de Ética en la Universidad de Navarra, España –, propone una serie de claves conceptuales para conocer la enseñanza de Tomás de Aquino respecto la ley natural. También se propone ampliar el marco de comprensión de los problemas éticos básicos. A primera vista, uno podría preguntarse cuál es la importancia de realizar esta empresa. En opinión de la autora, la doctrina tomista de la ley natural constituye la aportación más específica del Aquinate a la historia de la ética. Si bien la apelación a una ley natural no constituye una novedad absoluta, pues ya existían varios precedentes, su originalidad consiste en haber vinculado la ley eterna con el dinamismo de la razón práctica según lo había descrito Aristóteles. El modo en que Santo Tomás relaciona estas dos tradiciones es a través de la noción de ley natural, definida como una *participación de la criatura racional en la ley eterna*. La singularidad radica en que esta participación se desarrolla *activamente*, lo cual distingue la participación de la criatura racional respecto de la participación pasiva que realizan los seres no racionales.

De esta manera, la génesis conceptual de la doctrina de la ley natural da cuenta de una de sus más importantes características: la de ser un *concepto límite*. «En efecto, por ser ley debía ser un principio extrínseco; por ser natural, debía ser un principio intrínseco. Esta tensión es de hecho lo más característico de la doctrina tomista de la ley natural: el hombre es

el legislador legislado. En todo caso, sobre esta base Santo Tomás queda en condiciones de justificar la creación de leyes por parte del hombre, y más en general, asumir lo esencial de la filosofía aristotélica» (p. 12).

El primer capítulo, *de la razón a la verdad práctica*, si bien no trata directamente de la ley natural, proporciona el marco adecuado para situar la rehabilitación contemporánea de la ley natural en el contexto más amplio de la historia reciente de la ética. Este capítulo desarrolla la rehabilitación de la filosofía práctica a la luz de los estudios más recientes sobre las obras de Aristóteles y Kant.

El segundo capítulo, titulado *orden moral y legalidad*, se introduce directamente en el problema a la luz de la consideración de la filosofía moral como la ciencia que estudia el orden que debe existir en las operaciones humanas. A partir de allí se articula la relación entre el intelecto práctico y la ley natural. También se analizan los distintos tipos de leyes y el papel preponderante de la virtud.

En el capítulo tercero, *ley natural y razón práctica*, a partir de asumir que la cultura es *naturaleza humanizada*, se intenta indagar en la naturaleza a fin de detectar cuáles pueden ser los puntos comunes sobre los que se pueda edificar una convivencia multicultural. La autora precisa que «la comunidad de naturaleza relevante para la ética no es sólo ni principalmente la que resulta de compartir unas mismas tendencias [...] sino, más bien, la comunidad resultante de compartir unos mismos fines o bienes, que, eso sí, están incoados en aquellas tendencias, pero cuyo descubrimiento y realización práctica es tarea nuestra» (p. 69).

En *el bien de la vida*, el cuarto capítulo de la obra, se profundiza en la afirmación de que la vida humana es un bien absoluto. En este capítulo, la autora muestra que la vida humana no es jamás un bien puramente físico o “pre-moral”. Para ello, se profundiza en la implicación recíproca entre ontología y ética, «la cual representa, para el caso del ser humano, un ejemplo singular de la relación entre ser y ser bueno que, con carácter general, se da en cualquier ente finito» (p. 89).

El quinto capítulo se titula *sexualidad e integridad moral*. A partir de la conclusión del capítulo precedente respecto de que la vida humana no puede considerarse simplemente un bien “pre-moral”, se aborda las implicancias que esto tiene para la sexualidad humana. En efecto, ella nunca puede ser considerada algo «clausurado sobre sí mismo, desvinculado del horizonte específicamente ético que define la vida humana, y, por tanto, ajeno por principio a cualquier dirección racional» (p. 113). Por ello, conviene entender la sexualidad humana como una inclinación que, al igual que las demás, debe ser regulada por la razón a fin de que el hombre pueda alcanzar su realización ética.

En el último capítulo, *verdad, justicia, bien común*, se profundiza en la inclinación específicamente humana: apreciar el bien de la verdad y el bien de la vida en sociedad. Estos dos bienes que aparecen asociados a una única inclinación constituyen el eje de reflexión para plantear la cuestión de la universalidad de la moral y la variedad cultural en un contexto en el que se debaten corrientes fundamentalistas y relativistas.

A lo largo de la obra queda de manifiesto la convicción que ofrece la autora en la introducción: «profundizar en la exposición tomista de la ley natural es un

modo de profundizar en las tensiones típicamente humanas que hacen del hombre la piedra de escándalo de la filosofía, o, en general, que hacen de la filosofía una tarea específicamente humana. Recordar esto es tal vez más necesario en tiempos como los nuestros, en los que lo humano, y por consiguiente lo ético, está particularmente amenazado por el imperialismo de la razón científico-positiva» (p. 20).

M. ŠILAR

MARCO IVALDO, *Storia della filosofia morale*, Editori Riuniti, Roma 2006, pp. 192.

L'AUTORE, docente di Storia della Filosofia morale all'Università Federico II di Napoli, noto specialista del pensiero di Fichte e di altri autori della filosofia classica tedesca, consegna in quest'ultimo lavoro un prezioso contributo per la storia del pensiero morale. L'opera, obbedendo alla sua destinazione didattica e ai criteri della collana di cui fa parte, offre in cinque brevi capitoli una veduta sintetica dei principali autori e delle correnti più significative della filosofia morale, dalle origini ad oggi.

Spicca tra gli altri aspetti l'attenzione dedicata a concezioni e ad autori non usualmente ricordati dalla manualistica, come ad esempio il buddismo, Clemente di Alessandria, Ugo di san Vittore; autori del medioevo e del rinascimento tedesco come Eckhart, Lutero e Melantone; autori moderni non solitamente approfonditi nel loro pensiero morale, come Husserl e Wittgenstein; autori contemporanei come Bonhoeffer e Capograssi. La lettura rileva poi un frequente riferimento a Fichte ed una speciale sottolineatura di alcuni temi o tesi essenziali: il rapporto positivo di etica e tradizioni

religiose, la fondazione dell'etica come *epistème*, la codeterminazione di aspetti teorici e pratici nella costituzione della prassi, l'autodeterminazione della volontà, l'amore come vincolo morale fondamentale, il rapporto pratico-religioso con l'assoluto. Il dato è indicativo della prospettiva sistematica, dichiarata nella prefazione, secondo la quale ogni dottrina etica viene affrontata, non già nei suoi aspetti particolari, ma nella sua forma essenziale: nelle istanze cui essa risponde e nei suoi principi speculativi di fondo.

Con le parole dell'autore: «La strada che ho scelto [per soddisfare la completezza del quadro e la visione d'insieme che dovrebbe fornire] è quella d'immaginare di scrivere una (certo ampia) voce d'enciclopedia: "Storia della filosofia morale". A tale scopo è richiesto di raccogliere gli "elementi", di illustrarne in modo essenziale i rapporti, le permanenze, le variazioni, di fornire insomma le informazioni indispensabili per mettere chi legge in condizione di capire e di muovere a sua volta verso personali indagini» (p. 7).

Un "elemento" particolarmente evidenziato è, come si è detto, la dottrina della volontà. Ad esempio, ne è ribadita la speciale importanza nell'opera di Sant'Agostino, ne è mostrato il ruolo costitutivo della responsabilità nell'acuta disanima dell'intenzione di Ugo di San Vittore. La volizione è colta, a più riprese, come suprema istanza antropologica, nel suo speciale rapporto con la persona ed il suo più alto manifestarsi nell'amore. Di qui è possibile riconoscere il senso ed il relativo equilibrio di dottrine solitamente ricordate come "volontaristiche", come quelle di Scoto e di Occam. Sono poi indicati i limiti nella concezione empiristica della volontà di Hume (che ne tralascia l'aspetto di autodeter-

minazione) e il potere creativo che le è attribuito nel pensiero di Gentile.

La storia dell'etica è in tal modo impostata in chiave sistematica. L'esibizione della validità di tale impostazione costituisce, anzi, uno dei motivi principali del lavoro: «[l'] interesse sistematico è oggetto di controversia: con questa elaborazione vorrei però portare un contributo, se pur parziale, alla illustrazione della sua fecondità» (p. 8). Tale impostazione ci pare riflettere sul piano del metodo storico la concezione dello statuto dell'etica che l'autore ci pare mostri di sostenere: in particolare, l'importanza in essa della dimensione teorica e fondativa, ed il positivo, necessario rapporto del momento storico e del momento teorico. Ne abbiamo colto un indizio nella presentazione delle cosiddette etiche applicate contemporanee (bioetica, tecnoetica etc.):

«La fioritura delle etiche applicate testimonia della vitalità della ricerca morale nel mondo contemporaneo, della sua capacità di interagire con diversi approcci scientifici ed esperienze spirituali. Tuttavia l'interesse alla applicazione non può – e, a mio avviso, non deve – occultare il fatto che le questioni etiche che nascono in ambiti particolari implicano e richiedono la riflessione sul piano dei fondamenti o dei principi, quella riflessione che lo studio della storia della filosofia morale può, se non certo sostituire, almeno sollecitare e criticamente accompagnare» (p. 190).

In consonanza con l'impostazione delineata, l'orientamento che l'autore intende fornire è soddisfatto dalla descrizione storica essenziale che egli sviluppa nell'opera e dall'indicazione del contributo che ogni concezione morale apporta alla nostra riflessione. Esula da tale impostazione una valutazione complessiva delle dottrine esaminate o degli

aspetti più problematici ch'esse possono presentare, che è lasciata all'approfondimento del lettore. Un'ulteriore analisi che si potrebbe suggerire, in tal senso, è, a nostro avviso, quella dell'etica aristotelica e della sua tradizione, la concezione antropologica e morale portata dal Nuovo Testamento, alcuni autori tedeschi del '900 come Guardini, von Hildebrand e Spaemann. Il testo presuppone peraltro, se non una conoscenza specialistica, una preparazione filosofica di base. Va aggiunto, tuttavia, che l'intento sistematico della presente indagine ricompare su di un piano prettamente teoretico, negli studi monografici che l'autore ha dedicato, tra gli altri, a Fichte e a Jacobi, dove si trova una profonda, personale interpretazione delle dottrine esaminate e l'analisi diretta, tra gli altri, degli stessi punti qui sottolineati.

A. ACERBI

ADRIAN NDRECA, *La soggettività in Kierkegaard*, Urbaniana University Press, Roma 2005, pp. 184.

L'AUTORE ha scelto per il suo saggio un argomento centrale, che è l'ossatura di una ben precisa concezione dell'essere umano, lo sfondo teoretico di una ben delineata antropologia filosofica. Nel leggere questo libro non ho potuto staccarmi dal retaggio dell'interpretazione del pensiero kierkegaardiano che ci ha lasciato Luigi Pareyson; ma proprio questo mio legame mi ha fatto apprezzare di più l'acume del lavoro di Ndreca.

Essendo uno studio serio e approfondito, preciso e quasi puntiglioso, preceduto da anni di ricerca, si distacca da taluni luoghi comuni presenti anche in certa manualistica superficiale. Tra questi, quello di interpretare l'opposizione di Kierkegaard ad Hegel come se si trat-

tasse di un rifiuto della razionalità, di una caduta nell'irrazionalismo (cfr. p. 7) o di un puro ed improbabile volontarismo. Non è così, benché ovviamente la sua sia una posizione chiaramente anti-razionalistica.

Mi è piaciuto che l'autore abbia tenuto presente, tra le tante, anche la lettura gadameriana di Kierkegaard, giacché ne emerge che alcune categorie kierkegaardiane hanno un rilievo particolare in una teoria ermeneutica e in effetti, così è avvenuto. Basti pensare alla categoria della contemporaneità, come necessità di superamento della distanza da ciò che si vuole interpretare; o all'affermazione secondo cui per comunicare la verità ci vuole la personalità (cfr. p. 56), che mi ha richiamato la nota tesi di Pareyson secondo cui la persona è l'organo rivelatore della verità e ogni interpretazione della verità è sempre personale.

È anche messo ben in luce come Kierkegaard sappia mettere a frutto le sue doti di osservazione psicologica, basata non solo sulla sua esperienza personale. In tal senso ci sono sprazzi davvero illuminanti di collegamento tra psicologia e filosofia, come quando per dimostrare la verità dell'identità di pensiero ed essere, menziona l'esempio di chi soffre di idee fisse (cfr. p. 40).

Giustamente Ndreca asserisce sin dall'inizio che la dialettica tra finito ed infinito riveste un'importanza enorme all'interno della concezione kierkegaardiana della soggettività (cfr. p. 27). Lo capì anche Pareyson, che in *Esistenza e persona* dedica ampio spazio proprio alle critiche di Kierkegaard ad Hegel, nel cui sistema verrebbe dissolta la singolarità, giacché, come asserisce in un brano citato nel presente libro, «Hegel fa in fondo degli uomini un genere animale dotato di ragione, sicché il singolo è inferiore al

genere» (p. 50). Ma, almeno all'inizio dei suoi studi sull'esistenzialismo, Pareyson riteneva che la polemica con Hegel avesse lasciato nei suoi avversari (i cui prototipi sarebbero Kierkegaard e Feuerbach) la stessa impostazione hegeliana della complementarità tra finito ed infinito, nel senso che per affermare il secondo bisogna negare il primo. Secondo lui anche in Kierkegaard finito ed infinito sarebbero contrapposti, per sottolineare l'incolmabile distanza qualitativa fra uomo e Dio; il singolo allora apparirebbe in una luce negativa e ciò si riverserebbe sull'esistenzialismo, in particolare quello tedesco, che ha in Kierkegaard una delle principali fonti ispiratrici. Questo sarebbe stato un residuo criptohegeliano nel pensiero esistenzialistico, sicché per superarlo occorre aprirsi alla dialettica dell'incommensurabilità tra finito ed infinito. Si sa che Pareyson rettificò in parte le sue valutazioni sull'esistenzialismo, tanto che non disdegnava definirsi un filosofo esistenzialista. E scrisse che la posizione di Kierkegaard rispetto a quella hegeliana restava comunque vincente.

Ebbene, nel volume di Ndreca questo argomento trova importanti chiarimenti, da cui si capisce che le varie articolazioni della proposta di Kierkegaard impediscono di rinchiuderla in schemi troppo semplicistici. D'altronde, anche se è evidente l'influsso in lui della teologia luterana, Ndreca mette in risalto più volte quali prese di distanza vengono fatte dal pensatore danese che non amerebbe essere definito filosofo.

Ritengo che le riflessioni di Kierkegaard vadano incontro a un'esigenza molto diffusa, giacché oggi si notano molte spinte spersonalizzanti, che riducono all'anonimato, sicché il richiamo alla soggettività è importante. È vero che, come diceva Guardini, se viene enfatizzata troppo la

nota affermazione del pensatore danese secondo cui "mille uomini sono meno di un uomo", si potrebbe cadere in una sorta di vitalismo o di esaltazione dell'individuo eccezionale (come accade in certo esistenzialismo), ma nel complesso il Singolo kierkegaardiano è l'individuo che si confronta con la realtà e con la trascendenza e che sente il peso delle sue scelte, della sua responsabilità. Di questo c'è bisogno e quindi sono del parere che vadano accolti con soddisfazione saggi come questo che invitano a valorizzare la singolarità.

F. RUSSO

PIER PAOLO OTTONELLO (a cura di),  
*Sciacca: la necessità della metafisica*,  
Leo S. Olschki, Firenze 2004, pp.  
121.

IL Dipartimento di Studi sulla storia del pensiero europeo "M. F. Sciacca", dell'Università di Genova, promuove annualmente un corso della "Cattedra Sciacca" sul pensatore siciliano. Il volume che presento contiene gli atti della nona edizione del corso (svoltasi nel maggio 2003), segno di una vitalità non esaurita.

Vengono pubblicati otto interventi, introdotti dalla presentazione di Ottonello. Vittorio Stella si sofferma su *La necessità di una coscienza metafisica in Gentile e in Sciacca* (pp. 9-36), offrendo un contributo importante non solo dal punto di vista teoretico ma anche storiografico, in particolare se si tiene presente l'iniziale adesione di Sciacca alla filosofia gentiliana. Molto brevemente Antimo Negri sottolinea il valore della "filosofia dell'integrità" in uno scritto intitolato *Sciacca: una metafisica senza nichilismo* (pp. 37-40).

Non poteva mancare un confronto con il pensiero del Roveretano e lo troviamo

nel saggio di Paolo Pagani *Metafisica e antropologia in Sciacca e in Rosmini* (pp. 41-81). Facendo trasparire il temperamento e la formazione del filosofo nato a Giarre, Maria Luisa Facco analizza *L'oscuramento dell'intelligenza metafisica nella diagnosi di Sciacca* (pp. 83-96). Conducendo il discorso al cuore della proposta teoretica sciacchiana, Alessandra Modugno prende in esame il rapporto tra *Filosofia e metafisica secondo Sciacca* (pp. 97-108). Accennando al rapporto tra filosofia e teologia, Carlo Lupi traccia la distinzione tra *Metafisiche non creazioniste e metafisica creazionista* (pp. 109-113).

Chiedono il volume due interventi di Carlo Lupi e Roberto Rossi che sono incentrati sulla "intelligenza della carità" della compianta Maria Adelaide Raschini, la quale ha messo a frutto con impegno il lascito intellettuale di Sciacca.

F. RUSSO

LUIGI PAREYSON, *Iniziativa e libertà*, a cura di F. Tomatis, "Opere Complete", volume 3, Mursia, Milano 2005, pp. 279.

CON un lavoro meticoloso Francesco Tomatis ha curato il terzo dei venti volumi delle "Opere Complete" di Luigi Pareyson, comprendente varie opere che risalgono al periodo dal 1941 al 1969 e concernono argomenti politico-culturali, di filosofia politica e di filosofia morale. In tal modo vengono offerti al pubblico alcuni scritti ormai introvabili e persino qualche testo inedito.

Quella che riveste un indubbio carattere di novità è la prima sezione del volume, in cui sono raccolti dei saggi giovanili di Pareyson, che testimoniano la sua attività come professore di liceo, il suo progressivo ma deciso distacco dal fascismo e il suo impegno nella ricostruzione

della scuola italiana sul finire della seconda guerra mondiale. Si discosta da questi temi il primo testo *Angoscia o rischio?* (del gennaio 1941, quando l'autore aveva ventisei anni), che delinea la sua originale interpretazione dell'esistenzialismo, sviluppata in altre opere. Accanto ai due saggi sulla filosofia politica di Locke e di Fichte (pubblicati come introduzioni a due opere di questi pensatori), spicca il lungo *Aspetti attuali del problema della scuola* (del 1945), che appare come un vero programma di riforma scolastica.

La seconda sezione è occupata dalla dispensa per un corso universitario tenuto nell'anno accademico 1958/1959 su *Il concetto di abitudine*. L'argomento è introdotto con una riflessione teoretica che ne mostra le implicazioni filosofico-pedagogiche, etiche e scientifiche. Segue la disamina storiografica che si sofferma sulle concezioni al riguardo di Aristotele, Montaigne, Pascal e Hume. Come sempre, lo studio del loro pensiero è fatto con chiarezza e rigore, benché mi chieda come mai non sia stato preso in considerazione pure un esponente della filosofia medioevale, che in proposito non si è limitata a ripetere le tesi aristoteliche. Si nota anche qui che Pareyson affronta i temi con originalità, in riferimento alle sue proposte speculative: ad esempio, è significativo che veda nel concetto di abitudine un ottimo campo di osservazione per elaborare una teoria della tradizione, in cui convergono il conservare e l'innovare, la ripetizione e l'inventività (cfr. pp. 154-155). Vi troviamo un accenno, infatti, ad una delle strutture portanti della sua teoria della formatività e della sua ermeneutica.

La terza ed ultima sezione contiene il saggio forse più noto (ma irreperibile) sulla iniziativa morale, che è frutto del corso universitario dell'anno accademico

co 1968/1969 intitolato *Fenomenologia dell'iniziativa e ontologia della libertà*. Qui emergono temi ricorrenti nelle opere pareysoniane, quali l'universalità della filosofia, l'azione umana intesa come frutto di una decisione ed esigenza di un giudizio, la peculiare nozione dei valori storici. Questi lineamenti di filosofia morale sono tracciati seguendo da un lato la prospettiva della fenomenologia morale, che descrive le strutture dell'agire umano, e dall'altro la prospettiva dell'ontologia morale, che «ricollega l'attività morale dell'uomo [...] a una legge originaria e inoggettivabile da cui l'operare umano può trarre pienezza di contenuto e vi-

gore» (p. 205). Questo argomento fa da cerniera fra gli scritti pareysoniani confluiti in *Esistenza e persona* e il progetto di un'ontologia della libertà, cui Pareyson si dedicò soprattutto negli ultimi anni di vita.

Tutti i saggi contenuti nel volume sono stati sottoposti all'acribia di Tomatis, che ha attinto agli archivi del Centro Studi filosofico-religiosi Luigi Pareyson e dell'Istituto storico della resistenza in Piemonte, per tenere conto delle integrazioni e delle correzioni a mano apportate dall'autore sui testi a stampa.

F. Russo



## PUBBLICAZIONI RICEVUTE

### FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE

- GIUSEPPE BALIDO, *Sentieri agostiniani. Frammenti di ricerche filosofiche*, Editrice Domenicana Italiana, Napoli 2005.
- LAWRENCE DEWAN, O. P., *Form and Being. Studies in Thomistic Metaphysics*, The Catholic University of America Press, Washington 2006.
- SANTIAGO MATA, *El hombre que demostró el cristianismo. Ramon Llull*, Rialp, Madrid 2006.
- CHARLES MOREROD, *Antropologia e salvezza dei non cristiani secondo Tommaso d'Aquino*, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Editoriale Comunicazioni Sociali, Napoli 2006.
- GIANLUIGI PASQUALE, *Aristotle and the Principle of Non-Contradiction*, Academia Verlag, Sankt Augustin 2005.
- EMIDIO SPINELLI (a cura di), *Amicizia e concordia. Etica, fisica, politica in età preplatonica*, Editrice Universitaria di Roma – La Goliardica, Roma 2006.
- CARLO SCILIRONI, *Il «De Praedestinatione» di Giovanni Scoto Eriugena*, Imprimerie Editrice, Padova 2005.

### FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

- JOSEPH M. DE TORRE, *My personal Memories of Fr. Reginald Garrigou-Lagrange, o.p. (1877-1964)*, University of Asia and the Pacific, Pasig City (Philippines) 2001.
- CORNELIO FABRO, *L'io e l'esistenza e altri brevi scritti*, a cura di A. Acerbi, Prefazione di J. J. Sanguineti, Postfazione di F. Keller, Edizioni Università della Santa Croce, Roma 2006.
- CORNELIO FABRO, *La Fenomenologia della Percezione*, a cura di Ch. Ferraro, vol. 5 delle *Opere Complete*, Edivi, Segni 2006.
- LEONARDO MESSINESE – CHRISTIAN GÖBEL (a cura di), *Verità e responsabilità. Studi in onore di Aniceto Molinaro*, Studia Anselmiana, Roma 2006.
- ADRIAN J. REIMERS, *The Soul of the Person. A Contemporary Philosophical Psychology*, The Catholic University Press, Washington, D.C. 2006.
- TOMMASO ROSSI, *Opere Filosofiche*, a cura di A. De Spirito, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2006.
- ANTONIO SABETTA, *I "Lumi" del Cristianesimo. Fonti teologiche nell'opera di Giambattista Vico*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2006.
- PALMA SGRECCIA, *Il pensiero di Luigi Pareyson. Una filosofia della libertà e della sofferenza*, Vita e Pensiero, Milano 2006.
- MARIA SPÓLNİK, *L'incontro è la relazione giusta. L'inquietudine e la forza iniziatica del rapporto interpersonale nella pneumatologia della parola di Ferdinand Ebner*, LAS, Roma 2004.

## ETICA E FILOSOFIA POLITICA

- SERGIO D'IPPOLITO – CLAUDIO CIRCELLI (a cura di), *I fondamenti della dignità della persona*, Annuari dei Seminari di Filosofia, Loffredo, Napoli 2006.
- JOSEPH M. DE TORRE, *The March of Democracy & Liberty: The Whig Tradition and Francisco de Vitoria*, University of Asia and the Pacific, Pasig City (Philippines) 2002.
- JOSEPH M. DE TORRE, *Three Essays on the Dignity of the Human Person*, University of Asia and the Pacific, Pasig City (Philippines) 2003.
- RAFAEL GÓMEZ PÉREZ, *Elogio de la bondad*, Rialp, Madrid 2004.
- EDMOND MALINVAUD – MARY ANN GLENDON (eds.), *Conceptualization of person in Social Sciences*, The Pontifical Academy of Social Sciences, Vatican City 2006.
- PASQUALE ORLANDO, *La prospettiva etico-politica di Alcide De Gasperi dai suoi scritti*, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Editoriale Comunicazioni Sociali, Napoli 2006.
- ROCCO PEZZIMENTI, *Sovrastruttura e struttura. Genesi dello sviluppo economico*, Città Nuova, Roma 2006.
- PAUL RICOEUR, *Il giudizio medico*, a cura di D. Jervolino, Morcelliana, Brescia 2006.

## ESTETICA E ANTROPOLOGIA

- ANICETO MOLINARO (a cura di), *Filosofia e Arte*, Urbaniana University Press, Roma 2006.
- ANICETO MOLINARO – FRANCISCO DE MACEDO (a cura di), *E dopo la vita? L'uomo e il suo destino*, Edizioni Pro Sanctitate, Roma 2006.

## TEOLOGIA E SPIRITUALITÀ

- AA.VV., *Semanas de estudios romanos*, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Vol. XII, Valparaíso 2004.
- CARLOS MIGUEL BUELA, *Pane di vita eterna e calice dell'eterna salvezza*, Edivi, Roma 2006.
- JUTTA BURGGRAF, *Libertad vivida con la fuerza de la fe*, Rialp, Madrid 2006.
- SCOTT HAHN, *Comprometidos con Dios. La promesa y la fuerza de los sacramentos*, Rialp, Madrid 2004.
- MARTIN RHONHEIMER, *Transformación del mundo. La actualidad del Opus Dei*, Rialp, Madrid 2006.
- ROBERT SOKOLOWSKI, *Christian Faith & Human Understanding. Studies on the Eucharist, Trinity, and the Human Person*, The Catholic University of America Press, Washington 2006.
- MASSIMO VENUTI, *Il Vangelo e la storia. Letteratura e teologia nel Seicento inglese*, Prefazione di V. Mathieu, Ares, Milano 2006.

## NOTE TO CONTRIBUTORS

1. Submissions of articles should be addressed to the Editorial Office of « Acta Philosophica » (Via dei Farnesi, 82, I 00186 Roma; e-mail: actaphil@pusc.it). The Editorial Secretary will then submit them to the referees. Within two months, the author will be informed, in writing, as to whether the contribution has been accepted.
2. All submissions should be unpublished works.
3. The originals should be presented typewritten and double-spaced. In addition to the printed copy, it will also be necessary to send the file, by e-mail or on diskette, either in Word or RTF format, to the Editorial Office.
4. The length of the submissions for the Studies section (*Studi*) should not exceed 80,000 characters, including spaces and footnotes; Notes (*Note*) should not exceed 45,000 characters. The name of the author should be placed immediately after the title, along with a note that indicates the author's academic institution and complete address. Both the Studies and the Notes should be divided into sections, with Arabic numerals and with subtitles. The notes should be formatted as footnotes, and not as endnotes.
5. For Studies the following should be prepared: a) an abstract of the contents, or of the principal arguments that are developed; b) a summary that reflects the divisions of the study. Bibliography should not be added at the end of the article.
6. The citations should have the following structure:
  - a) for books:

S. L. BROCK, *Action and Conduct*, T&T Clark, Edinburgh 1998, pp. 95-102.
  - b) for contributions in a collective work of several authors:

J. WATKIN, *The Idea of Fate in Kierkegaard's Thought*, in J. Giles (editor), *Kierkegaard and Freedom*, Palgrave, Basingstoke 2000, pp. 105-120.
  - c) for articles in a journal:

A. LLANO, *The Different Meanings of 'Being' According to Aristotle and Aquinas*, « Acta Philosophica », 10 (2002), pp. 29-44.When a work is cited more than once in an article, it should be written as, S. L. Brock, o.c., p. 171; or, if the title is to be repeated, S. L. Brock, *Action and Conduct*, cit., p. 171. It is better to avoid "pub." or "publisher", except in those cases in which this word is an integral part of a name.
7. Quotations occurring within another quotation should be marked out with a different sign ("text") from that which is used for the quote within which it is found (« text »). Words in languages different from that used in the main text should be written in italics, without quotation marks.
8. Book Reviews (*Recensioni*) and Comments (*Schede*): Book Reviews should be about 15,000 characters long, while Comments should be 7,000 characters long, at the most. Footnotes should be avoided. The presentation of the book should be in the same format as when citing a book (see above, 6a), although the author's full proper name should be written out. The name of the reviewer should be written at the end. For example,

JOHN F. WIPPEL, *The Metaphysical Thought of Thomas Aquinas. From Finite Being to Uncreated Being*, Monographs of the Society for Medieval and Renaissance Philosophy no. 1, The Catholic University of America Press, Washington, D. C. 2000, pp. xxvii + 630.

(TEXT OF REVIEW)

(NAME OF REVIEWER)

COMPOSTO, IN CARATTERE DANTE MONOTYPE,  
IMPRESSO E RILEGATO IN ITALIA DALLA  
ACCADEMIA EDITORIALE<sup>®</sup>, PISA · ROMA

★

*Febbraio 2007*

(C22/FG3)

